



Contact

06.16.98.39.76

excellencedroit@gmail.com

Compétences

- Droit du cinéma et de l'audiovisuel
- Droit administratif général
- Droit des médias
- Libertés publiques
- Droit constitutionnel
- Droit de la concurrence

Activités en ligne



[@droitducinema](https://twitter.com/droitducinema)



[Marc Le Roy](https://www.linkedin.com/in/Marc-Le-Roy)



www.droitducinema.fr

Intérêts

Golf (index 7)

Cinéma

Jazz

Marc Le Roy

Docteur en droit public
spécialisé en droit du cinéma et de
l'audiovisuel et en droit administratif.

Activités professionnelles :

Depuis 2010 : Création et direction d'*Excellence Droit*, société assurant de la formation juridique.

- **Depuis 2020 :** Commentaire du *Code du cinéma et de l'image animée* au sein du [Code de la communication, Dalloz, 2021](#) (nouvelle édition (2023) en novembre 2022).

- **Depuis 2002 :** Chargé de cours à l'Université. Enseignements en droit du cinéma et de l'audiovisuel, droit public, droit de la concurrence (voir détail annexé ci-après).

- **Depuis 2006 :** Rédaction de plus de soixante-dix articles en droit administratif, droit du cinéma et de l'audiovisuel et libertés publiques (voir liste des travaux annexée ci-après).

- **Depuis 2010 :** Création et rédaction du fascicule du Jurisclasseur relatif au **droit du cinéma** dans le JurisClasseur administratif (*Fasc. n° 267, janvier 2010 actualisation 2014, 2019*). Dernière actualisation parue en 2019.

- **Depuis 2018 :** Formateur. Formations professionnelles en droit de l'audiovisuel pour l'INA depuis 2018 et en droit du cinéma et de l'audiovisuel pour *Droit des arts (Excellence Droit)* depuis 2021.

- **Depuis 2018 :** consultant externe pour la rédaction de rapports auprès de l'**Observatoire européen de l'audiovisuel** (Conseil de l'Europe)

- **2020, 2022 :** Sortie de l'ouvrage [Droit de l'audiovisuel](#), Indé. Pub. Deuxième édition, septembre 2022.

- **2016 :** Sortie de l'ouvrage [Télévision, cinéma et vidéo à l'ère du numérique. Comprendre la révolution de la consommation audiovisuelle](#), Indé. Pub.

- **Depuis 2007 :** Consultant externe pour divers cabinets d'avocats.

Formation :

- **2002-2007 :** Doctorat de droit public sous la direction du professeur Bertrand Seiller. Sujet : [L'extension du bloc de légalité administrative](#). Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

- **2002 :** DEA (Master 2 recherche) de droit public général, Université de Tours. Sujet de mémoire : *Le droit de la concurrence, source de l'égalité administrative* sous la direction du professeur Bertrand Seiller. Mention assez bien.

- **2001 :** Maîtrise (Master 1) de droit public général à l'Université de Tours.

Annexes :

Liste des cours assurés à l'Université depuis 2002 :

- Cours magistraux de **droit de l'audiovisuel** (2019-2024, DU Nantes), (2021-2022, Master IP/IT Nancy), 2013-2014, M2 Poitiers),
- Cours magistraux de **droit du cinéma** (2018-2024, CEIPI Strasbourg, Master 2 PI) ; (2020-2024 Lyon 3, Master 2 Droit du cinéma) ; (2020-2021 Paris 8, Master 2)
- Cours magistraux de **droit constitutionnel** (2012-2022) (Université de Tours)
- Cours magistraux de **droit de la concurrence** (2012-2022) (Université de Tours)
- Cours magistraux de **droit administratif** (2012-2022) (Université de Tours)
- Cours magistraux de **droit public économique** (2012-2014) (Université de Tours)
- Travaux dirigés de différentes matières de **droit public (droit administratif, droit constitutionnel, droit du service public, droit public économique...)** (2002-2012) (Université de Tours)

Liste des travaux :

- **Thèse :**
 - [L'extension du bloc de légalité administrative](#), Thèse rédigée sous la direction de M. le professeur Bertrand Seiller, soutenue le 29 novembre 2007.
- **Ouvrages :**
 - [Code de la communication](#), 2022, Dalloz (commentaire du Code du cinéma)
 - [Droit de l'audiovisuel](#), 2022 deuxième édition
 - [Télévision, cinéma et vidéo à l'ère du numérique. Comprendre la révolution de la consommation audiovisuelle](#), 2016
- **Fascicules :**
 - **Création et rédaction du fascicule du Jurisclasseur relatif au droit du cinéma** dans le JurisClasseur administratif (*Fasc. n° 267, janvier 2010 actualisation 2014 et 2019*) et dans le JurisClasseur collectivités territoriales (*Fasc. n° 702*).
 - Dictionnaire permanent droit européen des affaires (*Editions législatives, Dalloz*), **Etude relative à la "Communication audiovisuelle" (commentaire de la directive SMA)**, 2023
- **Articles :**
 - Rédaction d'une soixantaine d'articles notamment dans des revues juridiques spécialisées (Dalloz, LexisNexis, Lamy, Club des juristes...)
 - Liste complète : <https://www.linkedin.com/in/marc-le-roy-59bb972b/details/publications/>